

Espectacle visual i musical

Espectacle basat en l'àlbum il·lustrat "Libel·lulina, 8 històries de dones que defensen la vida del planeta" de Clara Serrat Alemany



Sinopsi de l'espectacle

La Libel·lulina empenirà un vol molt especial. Donarà vida a les dones i les seves històries que han canviat el món, per deixar petjada al cor de les espectadores més menudes i als més grans també. Amb l'ajuda d'elements visuals els infants podran acostar-se a una selecció de les històries del llibre il·lustrat mitjançant la seva posada en escena. La Libel·lulina farà volar els infants i els conduirà a descobrir històries de diferents dones, històries de diferents indrets on es preocupen per cuidar del planeta.

Voleu venir a volar amb la Libel·lulina?

Educació ambiental amb perspectiva de gènere

Justícia global

Coeducació

Descoberta de referents femenins

Cura de la vida i del planeta

Empatia, creativitat i tendresa

Motivació de l'espectacle

L'espectacle neix de la necessitat de donar a conèixer personatges femenins o de moviments liderats per dones que han contribuït a la protecció i conservació de la natura. Aquestes històries tenen la intenció de sensibilitzar, de forma molt amena, sobre diferents problemàtiques socioambientals i des de la perspectiva de gènere dels ecofeminismes, un moviment que uneix les preocupacions ecologistes i les feministes. Per fer-ho s'ofereixen referents femenins reals i que fins i tot han rebut premis internacionals. Aquestes dones han aconseguit afavorir a la resolució de forma positiva de problemàtiques que afecten tant a la natura com a la societat.

Donant a conèixer aquestes històries i aquestes dones s'espera plantar llavors que brotin en forma de valors, actituds i motivació per participar de forma individual i col·lectiva, per tal de cuidar i posar la vida del planeta al centre.



La Libel·lulina és una libèl·lula aventurera que va volant pel món per tal de conèixer nous paisatges i fer noves amistats. Coneix i es fa amiga de dones que li expliquen els problemes ambientals i socials dels seus territoris. Aquestes dones davant la situació injusta han decidit posar fil a l'agulla i intentar buscar alguna manera de canviar la situació. La Rachel Carson decideix escriure un llibre, el primer llibre que va a donar a conèixer i denunciar els problemes de les pesticides. La Wangari Maathai veient les conseqüències de la desforestació i la sequera a Kenya decideix fer unió amb les dones del poblat i començar una reforestació massiva formant un moviment que la va portar a guanyar un Premi Nobel de la Pau. I l'Anita Conti, una oceanògrafa intrèpida, ens va avisar ja fa massa anys de les conseqüències de la sobrepesca i l'exploració dels oceans i de la necessitat de cuidar-lo.

Totes elles creuen que protegir i cuidar la natura és essencial i necessari, ja que si no ho fem, som nosaltres mateixos els que en patim les conseqüències.

El que podrien semblar temes per a edats més avançades es traslladen amb un llenguatge plàstic i artístic i de forma molt natural i positiva per tal que els infants en puguin parlar i reflexionar i treure les seves pròpies idees. En aquestes edats la cura del planeta sol ser present en les seves preocupacions i a vegades els falten referents per a poder empoderar-se i sentir que tenen idees bones i que poden fer alguna cosa al respecte.



Les històries de l'espectacle van unides a través del vol de la Libel·lulina i una cançó de violí. Aquest motiu musical amb una tornada que es repeteix inspira al públic a cuidar i plantar llavors de vida.



Clara Serrat Alemany

Titulada en Biologia Ambiental (Universitat Autònoma de Barcelona). Màster en Comunicació i Educació ambiental (Universitat de Barcelona-IUSC). Activista ecofeminista. Violinista. Arts escèniques.

"Som molt poderoses i juntes podem fer moltes coses"

Àlbum il·lustrat "Libel·lulina, 8 històries de dones que protegeixen la vida del planeta" de Clara Serrat Alemany

A l'espectacle s'expliquen tres històries de l'àlbum il·lustrat "Libel·lulina 8 històries de dones que protegeixen el planeta". Aquest llibre infantil no només permet brindar un recurs educatiu ecofeminista a la societat, sinó a través del llibre llençar el missatge de reflexió de la necessitat d'incloure la perspectiva de gènere i els ecofeminismes en l'educació ambiental i en l'educació en general. Tot per transitar cap a un model de societat que deixi de portar-nos cap a aquest deteriorament general i ens encamini cap a altres models on se situï al centre la vida, la vida humana digna i compatible amb la natura.



Libel·lulina

8 històries de
dones que defensen
la vida del planeta





**pengim
penjam**

Co-Producció TITELLES

Pengim-Penjam, companyia que des del 1985 s'han dedicat als titelles, pallassos i contes sense parar. Realitzen espectacles per a infants i adults, tallers didàctics, exposicions de titelles, teatre de carrer i molt més. Una companyia amb una llarga trajectòria en el sector dels titelles i els pallassos.



Curriculum

"Les aventures de la Libel·lulina" des de que es va estrenar al desembre del 2022 ha estat programat en escoles i biblioteques.



Fitxa artística

Actriu i violinista: Clara Serrat

Cap tècnica i assessorament: Mercè Alemany

Direcció: Pengim-Penjam cia.

Músiques: Pepo Domènech

Co-Producció: Pengim-Penjam cia i Clara Serrat

Fotografia: Jaume Serrat

Fitxa tècnica

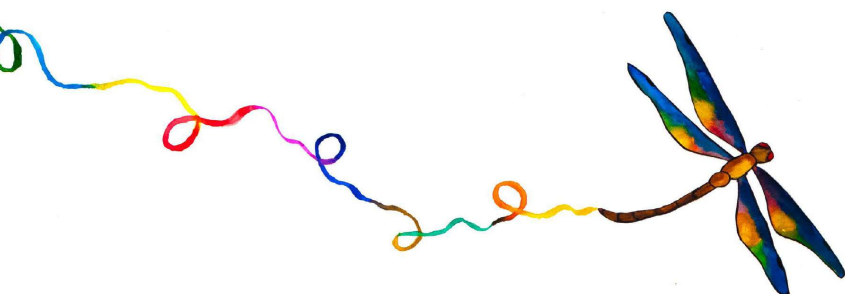
Edat recomanable: A partir de 3 anys, públic familiar
Espai escènic òptim: 4x4 adaptable a espais més petits.

Durada: 45 min aprox.

Temps de muntatge: 1'5 h

Temps de desmuntatge: 45 min

Corrent: endoll normal



Libel·lulina

Tel. 688 898 857

info@libelulina.cat

www.libelulina.cat