

# La Menuda i en Pau el Gegant

## Fitxa artística

**Titellaires - Pallassos:** Josep M. Serrat i Mercè Alemany

**Direcció:** Eudald Ferre i Jordi Torrens

**Composició Musical:** Pepo Domènech

**Construcció del gegant:** Francesc Cisa i Josep M. Serrat

**Construcció titelles i utilatge:** Josep M. Serrat i Mercè Alemany

**Vestuari gegant i pallassos:** Mercè Alemany

**Producció:** Pengim-Penjam cia.

**Fotografia:** Khem Iglésis, Pol Moyés i Jaume Serrat

**Agraïments:** Associació de Circ Tub d'assaig 7.70 i a Emilio Cascales

-----

## Fitxa tècnica Plaça-exterior

**Edat recomanada:** Titelles i pallassos per a públic familiar.

**Espai escènic òptim:** 9'5x 9 exterior a peu pla en plaça plana i sense barreres arquitectòniques i amb una alçada de 4 m lliures de cablejat i decoracions.

Escenografia fixe al fondo de l'espai escènic de 6x3 m de superfície x 3'5 d'alçada.

Gegant d'alçada 3'20m amb rodes per moure's per l'espai escènic de 9'5 x 9.

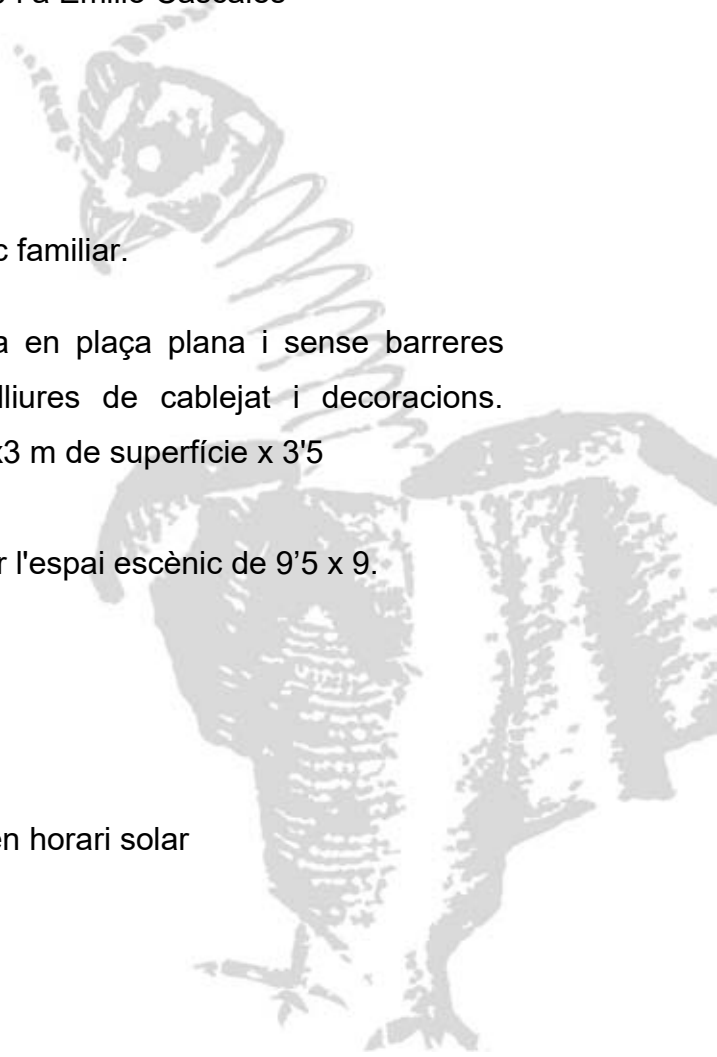
Públic disposat en ½ circumferència (120°)

**Durada:** 50 min.

**Temps de muntatge:** 3 h i 30 min aprox.

**Temps de desmuntatge:** 2 h.

**Corrent:** corrent 220 V- 1.500 W (endoll normal) en horari solar



**Vehicle de transport:** Furgoneta Nissan trade capitone. És necessari accés del vehicle a la plaça.

**Es necessari tanques de seguretat per acotar i protegir l'espai de darrera de l'espai escènic i equip de so.**

## **Fitxa tècnica** Teatre

**Edat recomanada:** Titelles i pallassos per a públic familiar.

**Espai escènic òptim:** 8 m ample, 9 m profunditat, alçada de 4 m. Sense inclinació.

**Durada:** 50 min.

**Temps de muntatge:** 4 h aprox.

**Temps de desmuntatge:** 2 h.

**Corrent i potència:** 380 V. 12 KW.

Si el teatre disposa d'equip de so i llums la companyia fa servir el de la sala

