

EN PAU EL GEGANT

UN ESPECTACLE DE:

pengim
penjam
TITELLES



**“ESPECTACLE FAMILIAR QUE
COMBINA L'ART DELS TITELLES I ELS
PALLASSOS”**



**pengim
penjam**
TITELLES

**“COL-LABORACIÓ DIRECTE AMB
L'ONG OPEN ARMS”**





SINOPSI

En Pau el gegant mentre passejava per els carrers del poble que ha vingut a visitar, ha perdut la seva gosseta, la Menuda, i és per això que està trist i preocupat. Primer de tot, busca entre els seus records, per poder-nos mostrar com és la gosseta. Veurem el primer dia que la coneix i també un altre dia molt importat, el dia en que la Menuda i tot el poble salven una barqueta plena de gent que s'estaven ofegant al mar.

Amb la unió i l'escalf poderós del públic, la Menuda tornarà amb en Pau i tots junts ho podrem celebrar.

pengim
penjam
TITELLES

FITXA ARTÍSTICA

Titellaires-pallassos: **Josep M. Serrat i Mercè Alemany**

Direcció escènica: **Eudald Ferrer i Jordi Torrens**

Composició Musical: **Pepo Domènech**

Construcció del gegant: **Francesc Cisa i Josep M. Serrat**

Construcció titelles i utillatge: **Josep M. Serrat i Mercè Alemany**

Vestuari gegant i titellaires/pallassos: **Mercè Alemany**

Producció: **Pengim-Penjam cia.**

Fotografia: **Khem Igleisis, Pol Moyés i Jaume Serrat**

Agraïments: **Ass. de Circ Tub d'assaig 7.70 i a Emilio Cascales**

**pengim
penjam**
TITELLES



FITXA TÈCNICA PER TEATRES

Edat recomanada: **Titelles i pallassos per a públic familiar.**

Espai escènic òptim: **8m ample, 9m profunditat, alçada de 4 m. Sense inclinació.**

Adaptable a 6x6.

Durada: **50 min.**

Temps de muntatge: **4 h**

Temps de desmuntatge: **2 h**

Si el teatre disposa d'equip de so i llums la companyia fa servir el de la sala

**pengim
penjam**
TITELLES



Explicació de l'espectacle

En Pau el gegant és un espectacle on es fusiona l'estètica i l'art dels gegants amb el dels titelles tot lligat amb els pallassos.

El projecte neix de la necessitat de comunicar les idees de que entre tots creixem com a comunitat i de la importància de l'harmonia entre pobles. Vivim en un món cada cop més individualista i racista. En Pepus i la Mercè, components de Pengim-Penjam, volen fer arribar als infants un missatge positiu de convivència entre la gent del poble i entre els pobles.

Pengim-Penjam tenim una idea clara a transmetre:
TOTES les persones som persones i unides tenim la força d'un gegant

**pengim
penjam**
TITELLES

Per què un titella-gegant?

Dins la cultura popular catalana els gegants són un element significatiu, alegre, vistós, de carrer i que aglutina tant a grans com a petits, cosa essencial per poder transmetre el nostre missatge. Hem volgut transformar el gegant popular català en un gegant-titella i alhora portador del castellet on es fa la representació de la història que volem explicar amb titelles, i tot plegat amb els pallassos que ho faran tot més divertit..





Currículum Pengim-Penjam

Des del 1985 la companyia Pengim-Penjam ens dediquem al teatre d'objectes, als titelles. Ens encanta fer riure a petits i a grans, transmetre emocions, valors i fer volar la imaginació. Per això fem espectacles, tallers, exposicions i tot allò que se'ns passa per el cap i ens acosta a vosaltres que sou la raó de voler compartir el nostre treball.

Currículum La Menuda i en Pau el Gegant

La Menuda i en Pau el gegant en la seva versió de plaça fixe s'estrena 3 i 4 d'octubre de 2020 dins el TOT Festival de Titelles del Poble espanyol de Barcelona. En la seva versió de teatre el 3 de juliol de 2021 al Teatre Principal de Terrassa.

També ha participat, entre d'altres, a:

- Dia de la Pau a Olesa de Montserrat (2021)
- Jornades el dia Mundial del refugiat: Sabadell.-(2021) i St. Vicenç de Montalt (2022)
- Xè Festival de pallassos i pallasses de Cubelles (2022)
- Festival de Titelles FIROBI (2022)
- Festival de Titelles del Moianès (2023)
- Fira Solidària de Sant Pere de Ribes (2024)

**pengim
penjam**
TITELLES

CONTACTE

titelles@pengim-penjam.com

www.pengim-penjam.com

629 936 990

