

L'Espectacle col·labora directament amb l'ONG OPEN ARMS



Espectacle familiar

La Menuda i en Pau el gegant és un espectacle on es fusiona l'estètica i l'art dels gegants amb el dels titelles tot lligat amb els pallassos.

El projecte neix de la necessitat de comunicar les idees de que entre tots creixem com a comunitat i de la importància de l'harmonia entre pobles.

Vivim en un món cada cop més individualista i racista. En Pepus i la Mercè, components de Pengim-Penjam, volen fer arribar als infants un missatge positiu de convivència entre la gent del poble i entre els pobles.

Per què un titella-gegant? Dins la cultura popular catalana els gegants són un element significatiu, alegre, vistós, de carrer i que aglutina tant a grans com a petits, cosa essencial per poder transmetre el nostre missatge. Hem volgut transformar el gegant popular català en un gegant-titella i alhora portador del castellet on es fa la representació de la història que volem explicar amb titelles, i tot plegat amb els pallassos que ho faran tot més divertit.

Pengim-Penjam tenim una idea clara a transmetre:

TOTES les persones som persones i unides tenim la força d'un gegant

Sinopsi de l'espectacle

En Pau el gegant mentre passejava per els carrers del poble que ha vingut a visitar, ha perdut la seva gosseta, la Menuda, i és per això que està trist i preocupat. Primer de tot, busca entre els seus records, per poder-nos mostrar com és la gosseta. Veurem el primer dia que la coneix i també un altre dia molt importat, el dia en que la Menuda i tot el poble salven una barqueta plena de gent que s'estaven ofegant al mar. Amb la unió i l'escalf poderós del públic, la Menuda tornarà amb en Pau i tots junts ho podrem celebrar.





Currículum de l'espectacle

La Menuda i *en Pau el gegant* s'estrena el 3 i 4 d'octubre de 2020 al Festival de Titelles del Poble Espanyol de Barcelona al TOT Festival coincidint amb el 35 aniversari de la companyia. També ha participat a Sabadell en el dia Mundial de les persones Refugiades, a Olesa de Montserrat per el dia de la Pau i a la Festa Major de Terrassa.





Fitxa artística

Titellaires-pallassos: Josep M. Serrat i Mercè Alemany
Direcció escènica: Eudald Ferrer i Jordi Torrens
Composició Musical: Pepo Domènech
Construcció del gegant: Francesc Cisa i Josep M. Serrat
Construcció titelles i utillatge: Josep M. Serrat i Mercè Alemany
Vestuari gegant i titellaires/pallassos: Mercè Alemany
Producció: Pengim-Penjam cia.
Fotografia: Khem Igleis, Pol Moyés i Jaume Serrat
Agraïments: Associació de Circ Tub d'assaig 7.70 i a Emilio Cascales.

Fitxa tècnica

Edat recomanada: Titelles i pallassos per a públic familiar.
Espai escènic òptim: 9'5x 9m (a peu pla en plaça plana i sense barreres arquitectòniques) i amb una alçada de 4 m lliures de cablejat i decoracions. Escenografia fixe al fondo de l'espai escènic de 6x3 m de superfície x 3'5 d'alçada.
Gegant d'alçada 3'20m amb rodes per moure's per l'espai escènic.
Durada: 50 min.
Temps de muntatge: 3 h i 30 min
Temps de desmuntatge: 2 h.
Corrent i potència: 220 V - 1500 W (endoll normal) en horari solar a l'exterior

pengim
penjam
TITELLES

Carrer de la Pineda, 39 - Torreblanca II
08233 Vacarisses (Barcelona)
Tel. 629936990
titelles@pengim-penjam.com
www.pengim-penjam.com