

Currículum Clara Serrat

S'ha format en l'art del clown amb diferents mestres com Merche Ochoa, Marcelo Katz, Jordi Torrens, Walter Velázquez, Marta Semprearriba, i d'altres. Va estudiar el grau professional de violí al Conservatori de Terrassa, Biologia Ambiental a la Universitat Autònoma de Barcelona i un Màster d'Educació Ambiental a la IUSC-Universitat de Barcelona. Fa 10 anys que actua com a violinista i actriu amb la companyia de titelles Pengim-Penjam. També té un projecte d'educació ambiental amb perspectiva de gènere amb el llibre "Libel·lulina. 8 històries de dones que defensen la vida del planeta" i l'espectacle de petit format "Les aventures de la Libel·lulina".



CIA
CLARÍCIA

Currículum Walter Velázquez

Walter Velázquez, co-director de l'espectacle, és docent, actor, director, dramaturg. Dicta tallers i seminaris de clown, dramaturgia i rutines d'humor a Argentina, Espanya, Itàlia, Brasil, Mèxic, Equador i Veneçuela. Va dirigir durant dues temporades al Teatre Nacional Cervantes. Forma i dirigeix actrius a Europa des de 2003.

Currículum Pengim-Penjam

Pengim-Penjam, ha codirigit i coproduït l'espectacle La Fillaharmònica de la Cia Clarícia. Fa més de 40 anys que es dediquen a fer riure a petits i a grans, transmetent valors i emocions, i fent volar la imaginació amb els seus espectacles de titelles i pallassos. Han actuat tant a festivals, com teatres, escoles i places. Tenen una vintena d'espectacles en actiu per a totes les edats.

Currículum Cia. Clarícia

Neix com a companyia l'any 2024 amb el seu primer espectacle de La Fillaharmònica, creat i interpretat per Clara Serrat amb totes les ganes i energia per fer gaudir al públic del món de l'art del clown i la música.